

114 年度 桃園社區大學社團一覽表


社區大學在地方實踐的過程中，鼓勵師生將課程轉化成社團，從知識面轉化為行動力的參與。「社團」是社大在培育人才並得以自主永續運作、組織培育公共事務參與的在地社群，目的是為了讓學習者能夠實際參與公共事務的養成、同儕間共學的社群組織，透過社群的力量關懷社會、紀錄社區及解決社區等問題，展現社大在培育人才、促發組織的力量的形成，讓社大成為與地方生活緊密連結的學校。

本校 109-114 年，積極輔導社團與社群如下：

- (1) 公共性社團：珍愛埤塘社、桃の園影像紀錄社、青山綠水悠遊巡守社、桃花源公益合唱團、桃園藝文形象聯盟(歐盟)、Peopo 公民記者社，今年新增：紅花綠葉在地知識學社，合計共 7 個社團
- (2) 自主性社團：亮點影音悅讀社、太極拳研究社、幸福舒心坊、東洋樂活族日本文化社、中華舞韻社、桃源花育社、日本舞蹈社，今年新增：國際交流協力社，共個 8 社團。(箏心古箏社因講師搬遷結束)

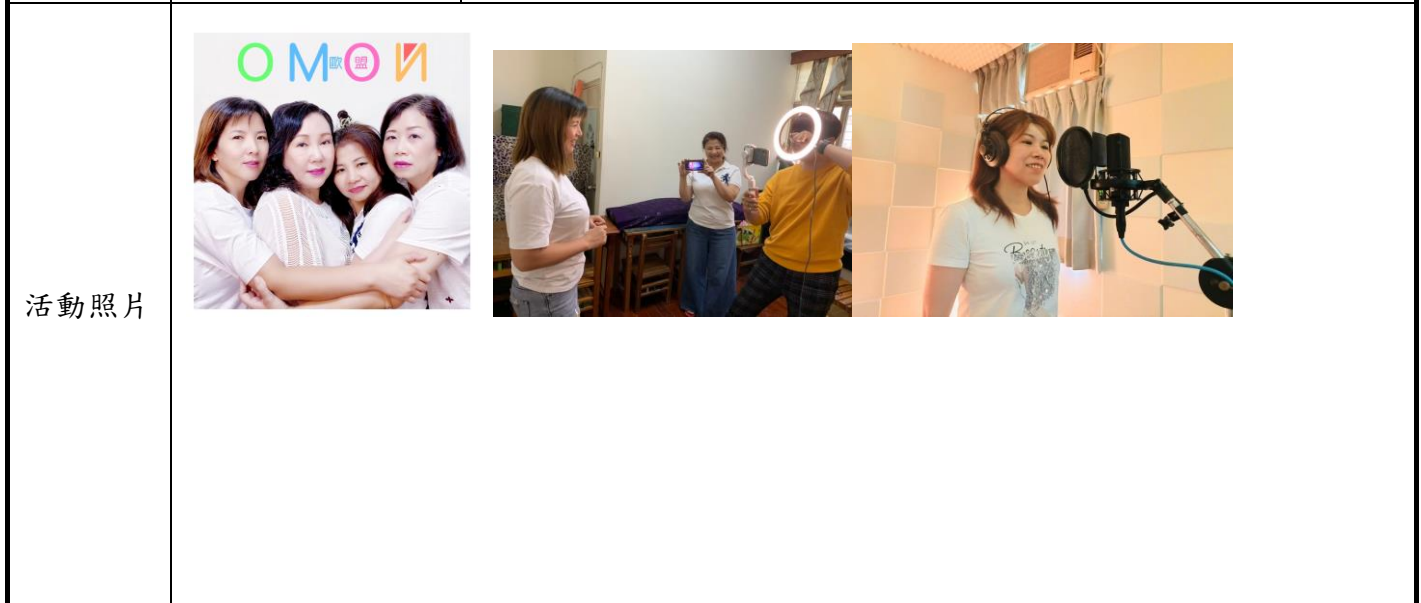
一、公共性社團如下：


社團基本資料	社團名稱	珍愛埤塘社
	指導老師	陳秀理
	主要活動內容及運作方式	(一)埤圳巡守：埤圳環境巡守，若有狀況立即通報。 (二)生態紀錄：盤點物種掌握生物狀態。 (三)棲地維護：維護埤圳濕地成為都會區生物跳島功能。 (四)生態解說：帶動全民保育風氣，促進生態旅遊發展。 (五)環境教育：面對氣候變遷珍惜水資源再現埤圳濕地風華。
	社團年度活動	(一)埤塘環境教育，野鳥是守護埤塘的吹哨者，由賞鳥開始，推廣環境教育。 (二)在地埤塘生態手冊，長期觀察紀錄，可編印在地旅遊埤塘生態觀察記錄手冊。 (三)號召環境巡守種籽，引領社區民眾保護在地埤塘，帶動地方自然氣息與保育風氣，再現桃園埤塘風華。
優良紀錄	1. 109 年榮獲桃園市政府頒發公共性社團優等獎。 2. 110 年任桃園市野鳥學會外來物種埃及聖鸚鳥調員 3. 110 年任桃園市野鳥學會調查小燕鷗繁殖地守護員 4. 111 年擔任 2021+地景藝術節工作人員培訓及導覽 5. 111 年擔任桃園社大教育部專案(水漾南崁溪)講師 6. 111 年擔任桃園社大公民週(東門溪)生態踏查導覽 7. 112 年連續任桃園社大教育部專案(南崁溪)講師群 8. 112 年有 7 位社員榮獲桃園市政府環保局宣講師 9. 112 年有 5 位社員榮獲環境部環境教育講師人才 10. 113 年有 4 位社員擔任桃園燈會導覽員工作	

活動照片	11.113 年有 3 位社員榮獲環境部環境教育講師人才 	
社團基本資料	社團名稱	桃の園影像紀錄社
	指導老師	呂美中
	主要活動內容及運作方式	<p>(一) 關懷弱勢:發現頹勢，關懷弱勢用影像記錄，扭轉觀點。</p> <p>(二) 地方創生:發掘地方故事，形塑地方特色。</p> <p>(三) 生態教育:記錄地方生態，出版影音圖文集。</p> <p>(四) 導覽服務:發現當地特有人、事、地、產、景，包裝成旅行遊記。</p>
	目 標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由生活中發現經濟上弱勢的或群體上劣勢、藉由文字、圖片、聲音，影像記錄為它們發聲。 2. 由地方邀請或出於社員對周遭環境觀察可記錄的事件，並透過全體社員分工合作完成地方影音記錄，喚起地方對文化，特有活動的重視衍生出事業。 3. 鼓勵全社員參與地方生態導覽解說，經由地方走讀，參與影音製作分享成果。 4. 發現地方即將消失的地標建築或行業式微動員全體學員記錄當下，作為日後歷史見證與地方日誌。
優良紀錄	<p>110 年榮獲桃園市政府頒發公共性社團優等獎</p> <p>參與桃園區公所桃林鐵路社區營造計畫，完成桃林影像紀錄片。帶領社員參加「成功安養中心」公益拍攝、帶領社員參「青溪里-中秋晚會」公益拍攝、「長長教養院」公益拍攝、指導老師呂美中參加「2023 尋找水麗」空中攝影大賽-金獎、學員艾裕株參加「吳沙藝文競賽」攝影比賽-佳作獎、學員艾裕株參加「發現馬祖之美」攝影比賽-優選獎、參加「樸城之夏觀光攝影」比賽-佳作獎、再以搬遷後的新永和市場繼續採訪紀錄並於公民週辦理公共論壇。今年結合本校發展的地方特色議題，進行拍攝米倉的人文微電影的製作。</p>	



社團基本資料	社團名稱	桃園藝文形象聯盟-歐盟
	指導老師	于澤蓉
	主要活動內容及運作方式	(一)地方女團成員募集及形象、展演、舞蹈歌唱藝能培訓。 (二)創作並錄製原創音樂作品。 (三)拍攝製作行銷地方之音樂錄影帶及相關影音作品。 (四)進行地方公益展演,如:銀齡關懷、以音樂表現地方議題等。
	目標	(一)支持地方藝文活動:積極參與地方性事務,並以藝文活動為主軸。 (二)在地原創音樂作品:創作地方歌曲,提升在地音樂素質,及累積在地原創音樂作品。 (三)公益女團人才培訓:發掘及培訓在地女性人才,使成員透過展演找到自信,也帶給地方正面力量及影響。 (四)數位行銷桃園地區:行銷桃園地區,並結合地方產業、觀光、自媒體等方式,行銷桃園。
	優良事蹟	111年榮獲師鐸獎公共性社團評選甲等 創作防疫數位音樂,用力為世界加油、桃園的風等多首數位音樂,參加慈善公益活動如康乃馨募款音樂會、弱勢關懷等公益演出活動。 參與米倉文化基地在地創作曲-戀戀桃園米倉歌曲創作、演唱。




社團基本資料	社團名稱	青山綠水悠遊巡守社
	指導老師	徐柏峰
	主要活動內容及運作方式	基於對青林綠水的大自然熱愛，秉持對山林生態的關懷和推動增進身心的健康體能活動。鼓勵民眾走出戶外，放鬆身心，體驗台灣山林的生態美麗景緻。提倡正當休閒活動及登山健行運動，更培養出愛護山林，以愛家鄉為信念，使地方環境更美好。培育社員們刻苦耐勞、鍛鍊強健體魄、團結互助、友愛、積極奮鬥之精神與保護山林的情懷為宗旨。並以青山走讀活動輕鬆化，除郊山活動休閒外兼顧守護山林為目的。
	目標	淨山、山林步道走讀，可配合大型山林健行活動，融入導覽解說，讓民眾對山林生態環境，與保護山林的情懷為宗旨
活動照片		
社團名稱	Peopo 公民記者社	
指導老師	巫仁傑	
主要活動內容及運作方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培訓更多的社區公民記者，以能傳遞真實的聲音為宗旨 2. 鼓勵學員參與學校各項課程與公共性活動 3. 提升學員公民意識及媒體識讀能力 	
目標	公民記者培力課程，包括室內理論講解及室外端拍實務採訪體驗。	
具體事蹟	<p>合作方式完成首部公民新聞，已經發表在公共電視 PeoPo 公民新聞平台。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 退休老礦工自籌經費 設立猴硐礦工文史館 https://www.peopo.org/news/657965 2. 猴硐貓公所 友愛貓咪的家 歡迎大家來認養 https://www.peopo.org/news/658022 3. 公民記者風影(陳瑞琴)花舞童年 花花世界 等您來探索 https://www.peopo.org/news/660998 4. 青少年多元體驗諮輔活動紀實 https://www.peopo.org/news/661499 5. 遇見魔法！樂齡禪繞畫學習，你也可以哦 https://www.peopo.org/news/661565 	



社 團 基 本 資 料	社團名稱	桃花源公益合唱團				
	指導老師	于澤蓉	社長	江素禎	人數	35
	主要活動內容及運作方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公益演出參與: 參與樂齡療養中心、關懷弱勢進行公益演出。 2. 地方音樂創作: 注重發展地方原創音樂。 3. 社區樂齡學習: 鼓勵樂齡成員加入，一同以音樂會友，快樂學習。 地方鄰里合作: 與中正里賴莉莉里長長期合作，共同參與鄰里間各式活動及演出。 4. 結合戀戀桃園米倉歌曲計畫，共同創作在地歌曲並演唱。 5. 推展原住民音樂，共同創作阿美原創音樂並上架至串流平台。 				
	目的	凡具有桃園市桃園社區大學學籍，對歌唱、地方音樂創作、公益展演有興趣並認同本社宗旨者，填入社申請書後成為正式社員。				
	優良紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公益演出參與: 參與樂齡療養中心、關懷弱勢進行公益演出。 2. 地方音樂創作: 注重發展地方原創音樂。 3. 社區樂齡學習: 鼓勵樂齡成員加入，一同以音樂會友，快樂學習。 地方鄰里合作: 與中正里賴莉莉里長長期合作，共同參與鄰里間各式活動及演出。 4. 結合戀戀桃園米倉歌曲計畫，共同創作在地歌曲並演唱。 5. 推展原住民音樂，共同創作阿美原創音樂並上架至串流平台。 				





社 團	社團名稱	紅花綠葉在地知識學社
	指導老師	陳秀理、阮綉婷

<p>基本資料</p>	<p>主要活動內容及運作方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 任務分組制運作 <ul style="list-style-type: none"> ● 踏查組：負責外出調查與空間紀錄。 ● 訪談組：規劃口述歷史訪談、影像拍攝。 ● 資料組：整理文獻與照片、建立資料庫。 ● 地圖組：操作 GIS、製作數位地圖及導覽內容。 2. 例會制度 <ul style="list-style-type: none"> ● 每月固定例會：匯報進度、分享資料、規劃下階段任務。 ● 每期至少一次踏查、一次訪談或一次資料討論。 ● 學員可依興趣參與不同任務。 3. 導師與外部協力合作 <ul style="list-style-type: none"> ● 由具文史、地圖、研究背景之教師或社區專家擔任指導。 ● 與地方文史工作者、里長、文化團體合作採集資料。 ● 推動校內外連結，提升研究的可靠度與多元性。 4. 數位工具與平台應用 <ul style="list-style-type: none"> ● 使用手機、相機、錄音裝備進行紀錄。 ● 使用 GIS 建置資料。 <p>運用雲端資料庫共享資料，建立社團共同檔案庫。</p>
	<p>目的</p>	<p>本社以保存地方記憶與建構在地文化知識為核心目標，透過踏查、訪談與史料整理，系統性理解家鄉文化脈絡，同時運用 GIS 等數位工具將故事與歷史場域可視化，建立可持續更新的地方資料庫。社團旨在培養學員的文史研究能力與在地認同，使學習成果能回饋社區、被居民共享，進而帶動地方活力，實踐社大「以學習行動連結文化與未來」的教育精神。</p>
	<p>社長聯絡電話</p>	<p>0928-846-671</p>
	<p>電子信箱</p>	<p>tycu003@gmail.com</p>
<p>活動照片</p>		

二、自主性社團如下：

社團基本資料	社團名稱	亮點影音悅讀社
	指導老師	吳玲瑛
	主要活動內容及運作方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影音導讀、觀摩各類身心靈提升、生活美學、保健、科學教材，舉辦體驗生命各類活動。 2. 口才訓練提升自我人際溝通、互動及自助、助人之多面向能力，社區說故事高手、團康帶動、導覽解說、多元影音種子講師培訓。 3. 設立『光旅閱遊館』定期購入~本會會員票選之傳閱好書。會員生命經驗、學習心得，以文字及影音創作方式刊出。 4. 亮點城市劇團：結合創作劇本、歌曲、音樂、表演等之藝術小舞台。
	目標	體驗生命之各類閱聽講座、思考、人文…活動。營造溫馨、情感交流的正向園地。
活動照片		
社團基本資料	社團名稱	太極拳研究社
	指導老師	鍾明海
	主要活動內容及運作方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 太極拳研習活動教學內容，含括太極拳之暖身動作、基本樁法、太極氣功、套路、攻防對練與定活步推手、散手等。 2. 在教學的順序上由淺入深，有次第地引導學員從太極拳基本入門功夫下手，從太極拳的初級架、中級架到高級架，以及太極刀劍桿等兵器的單練與對練學習，漸次由初級進入中高級層次。 3. 定期舉辦教練與裁判研習營，以培育縣市級(丙級)、全國級(乙級)與國際級(甲級)教練及裁判，協助協會進行初中高之分級教學。 4. 在太極拳的推廣上，除了在桃園成立熊氏太極拳協會及各區分會外，並在桃園等各社區大學開設太極拳課程，以期達到全面性推展活動。 5. 經由太極拳的養生經驗分享、表演活動等方式，積極參與政府機

		<p>關團體、幼兒園、長照機構等單位舉辦之社區慈善公益活動。</p> <p>6. 鼓勵參加各式太極拳競賽活動，諸如世界盃、總統盃、道生盃、桃園市長盃等，曾獲得多項團體賽、個人賽優秀成績，並提升學員在太極拳的學習深度與素質。</p>
	<p>目標</p>	<p>透過社區太極拳各種推廣研習活動，期望從少到老年各年齡層人士，經由長期持續的太極拳運動，在鬆慢圓順的功法中，穩健地調和鍛鍊身體，讓身體得到充分伸展、放鬆，同時強化深層呼吸，促進氣血循環，以達到養生健身的功效。歡迎有興趣學習太極拳人士報名參加。</p>
<p>活動照片</p>		
<p>社團名稱</p>	<p>幸福舒心坊</p>	
<p>指導老師</p>	<p>蔡健功</p>	
<p>主要活動內容及運作方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過講師的帶領與連結，社員分享自身生活連結與共鳴，共構一個安全敘說環境，增進社員自我覺察與表達能力。 2. 透過講師回應社員的故事與連結時事，協助社員分享與紓解自身壓力。 <p>鼓勵社員將社團所學實踐在自身生活中，將課程理念推廣出去讓更多民眾受惠。</p>	
<p>目標</p>	<p>透過故事敘說協助社員增進自我覺察、情緒調適與表達，並將社團所學實踐於生活中，再回到社團活動中分享心得，將本社團的核心理念透過生活中的實踐延伸至社員的生活圈，進而可以助人助己。</p>	
<p>活動照片</p>		

活動照片



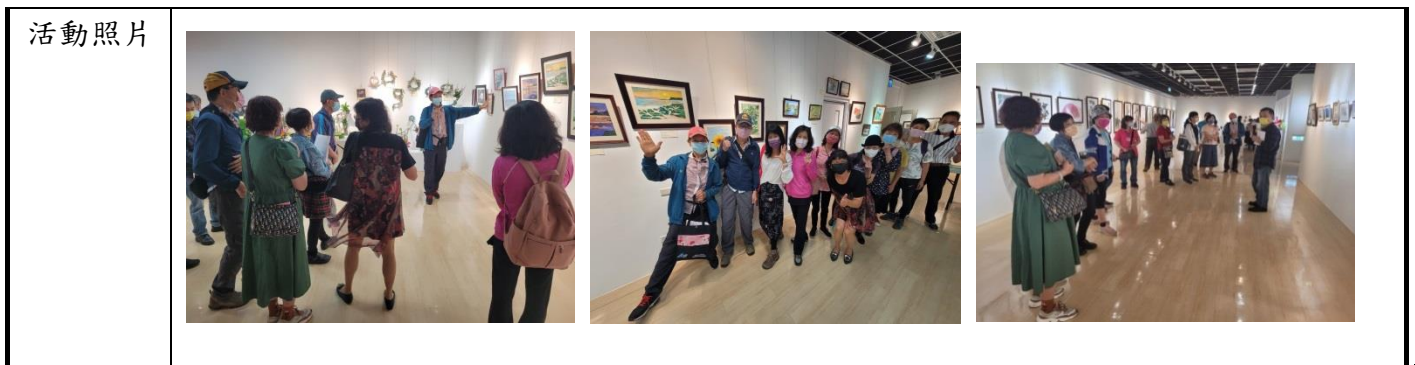
社團基本資料	社團名稱	中華舞韻社
	指導老師	張玉美
	主要活動內容及運作方式	<ol style="list-style-type: none"> 舉辦公益活動:讓表演藝術關懷到社會許多角落 <ul style="list-style-type: none"> ◆每年舉辦2場公益活動帶領社員到養護中心關懷演出 ◆隔年舉辦大型公益活動,並邀請許多領域的優秀老師一起參與 優質舞蹈教學及創作:呈現引人注目的表演 <ul style="list-style-type: none"> ◆舞蹈演出風格力求創新,每次演出都能給予觀眾多元感受 ◆極為講究服裝造型和舞台妝容,教導社員服裝搭配與舞台化妝 ◆鼓勵社員參與各種表演活動 受邀各社區團體公益活動演出: <ul style="list-style-type: none"> ◆每年受邀大溪舞世界週年慶晚會演出 ◆連續2年受邀大溪長長教養院公益活動演出 ◆每年受邀林氏宗親會大會演出 與各地社團相互演出交流: <ul style="list-style-type: none"> ◆與龍潭婦女會長期合作,參與其主辦的各式活動及演出 ◆積極參與其他老師社團舉辦之演出活動
目標	<ol style="list-style-type: none"> 希望將舞蹈的美好傳達給所有社員,讓他們了解並喜愛;進而從中獲得快樂與健康,更獲得自信與美麗。對於表演更是求新求變,讓每次演出都帶給觀眾不同的視覺饗宴。 創造學員再次學習的各種機會,每年必定舉辦我個人成果展或是同樂會,舉辦戶外表演活動,提供各種舞台讓學生展現學習成果,社員也不斷精進舞藝,使每次的演出都有超水準的表現。 積極參加社會活動表演,帶領社員們參加各種演出,目前中華舞韻社已是許多單位競相邀約演出的團體。 	

<p>活動照片</p>	
<p>社團名稱</p>	<p>桃源花育社</p>
<p>指導老師</p>	<p>于志睿</p>
<p>主要活動內容及運作方式</p>	<p>有鑑於花藝綠活班學員們，在課堂學習時常表達對親手培育花草有著強烈興趣與期待，且於綠美化生活分享有許多想法，希望透過社團成立讓學員有機會將學習能量轉化為行動力，透過桃源花育社展現實踐綠生活，藉花草美學啟動鄰里綠美化能量。</p>
<p>目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與在地機構合作花草種植計畫，讓社員們在鄰里生活空間種植花草，推展社區綠美化。 2. 舉辦花育工作坊與學校及在地單位交流，並規劃互動花草創作活動及在地關懷分享，透過社團活動提供社區居民聚會交流，凝聚社區綠美化意識，建構在地花草經驗並發展出在地思維的綠美化生活。
<p>社長聯絡電話</p>	<p>0907-373379</p>
<p>電子信箱</p>	<p>a0930720998@yahoo.com.tw</p>
<p>活動照片</p>	
<p>社團名稱</p>	<p>日本舞踊社</p>

指導老師	吳米珠
主要活動內容及運作方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日本舞柔美、優雅，男女老少皆宜，除了調整正確體態，手足並用更適合訓練腦力活絡、有助身體健康、體態優美的養成。 2. 習舞二十多年的<u>吳米珠老師</u>，曾經拜師五大流派，取得紫流、華山流、雅流台灣本部的師範資格，將以一身舞藝傳承給有興趣的學員，培養專業的日本舞藝。 3. 資深學員協助初習者加強日本舞踊基本功練習，展現團隊協和氣氛，讓大家庭氛圍吸引學生樂趣學習豐富人生。 4. 每年規劃展演的機會，提供學員表演的機會也成就他們的學習。
目標	積極參予社會活動表演，每一年半，舉辦大型發表會提供舞台讓學生展現學習有成就感且推展日本舞踊文化。



社團名稱	藝起玩社
指導老師	江漢童
主要活動內容及運作方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過社團多元活動，凝聚學員多元創作交流，藉社團推廣社區公益活動連結。 2. 提供學員參與繪畫藝術相關展演文化活動 3. 以藝術美感綜合性多元文化推廣事宜
目標	<p>促進藝術交流：為學員提供一個平台分享和交流，各種藝術形式的創作與經驗，提升對彼此的藝術素養。</p> <p>展示與推廣：定期舉辦藝術團體與表演，讓學員的作品能夠得到展示，提升在藝術界的能見度。</p> <p>社區參與：規劃社區藝術活動，鼓勵參與增進社區藝藝術的認識與欣賞，提升社會的文化氛圍。</p>



社團基本資料	社團名稱	東洋樂活族日本文化社
	指導老師	郭美文
	主要活動內容及運作方式	輕鬆學日語、快樂唱日文：輕輕鬆鬆快快樂樂一起學東洋文化，樂活相聚在學習日語的天地中說說、唱唱又跳跳，依循社大教育方針與各項活動，並定蕭探望社區養護中心的老人家的社區關懷，或是參與公共活動及社區服務：街道清掃、淨山…等
	目的	透過東洋樂活族日本文化社的社區服務與關懷：社員們的服務演出時可藉由日文歌曲的歌唱與律動，讓受關懷者能感受歌曲的情境律動，而產生共鳴，進而改善心情，提升積極態度，並學以致用一起練習以日語介紹在地桃園魅力，推廣桃園文化觀光。
	優良紀錄	109年榮獲桃園市政府頒發公共性社團特優獎。



社團名稱	國際交流協力社
指導老師	王迪
主要活動內容及運作方式	<p>本社與日本福岡市草之江公民會館合作，固定進行國際交流。</p> <ol style="list-style-type: none"> 台日雙向語言教學 <ul style="list-style-type: none"> ● 由本校學員與師生教授日方夥伴華語。 ● 日方夥伴教授本校學員日語。 ● 以「互惠式教學」為核心，透過生活主題、文化主題、會話練習等方式進行。 跨文化交流工作坊 <ul style="list-style-type: none"> ● 舉辦日本文化主題課程，如節慶、風俗習慣、飲食文化等。 ● 分享台灣文化特色，如廟會、夜市、美食、在地故事等。 ● 透過文化展示、互動遊戲與簡短簡報讓交流更具體。

	<p>3. 國際線上交流</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 與日方福岡公民館預約時間進行線上共學。 ● 共同主題分享（旅行、生活、社會議題等）。 ● 讓學員跨國實際應用語言。
<p>目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推動台日民間語言交流與文化理解:建立台日友好互動平台,增進跨文化的理解與尊重。 2. 提升學員語言能力與實際應用力:透過真實交流情境提升日語與華語能力,使學習更具動機與效果。 3. 建立可持續運作的國際共學制度:讓雙向交流成為常態性活動,成為學校國際交流的重要亮點。 4. 強化學員的國際視野與社會參與力:讓成人學習者透過國際交流拓展世界觀,認識不同文化,並成為民間國民外交的推動者。 5. 培養語言教學與跨文化溝通能力:讓參與者在互相教學對方語言的過程中培養更深的專業度與自信。
<p>活動照片</p>	 <p>The photographs show a language exchange activity in a room. The top-left photo shows a group of people sitting on red chairs in a room with a projector screen displaying a map of Japan. The top-right photo shows a close-up of the projector screen displaying a map of Japan. The bottom-left photo shows a close-up of the projector screen displaying a video of a person speaking. The bottom-right photo shows a group of people sitting on red chairs in a room with a projector screen displaying a video of a person speaking.</p>