

來去桃大玩社團~社團好好玩~


社區大學在地方實踐的過程中，鼓勵師生將課程轉化成社團，從知識面轉化為行動力的參與。「社團」是社大在培育人才並得以自主永續運作、組織培育公共事務參與的在地社群，目的是為了讓學習者能夠實際參與公共事務的養成、同儕間共學的社群組織，透過社群的力量關懷社會、紀錄社區及解決社區等問題，展現社大在培育人才、促發組織的力量的形成，讓社大成為與地方生活緊密連結的學校。

本校自 109 年接續以來，積極輔導成立社團社群如下：

自主性社團：亮點影音悅讀社、太極拳研究社、幸福舒心坊、中華舞韻社、桃源花育社、日本舞蹈社、桃花源公益合唱團、箏心古箏社。今年新增藝起玩社等社團，共 9 個社團。

自主性社團如下：

| | | | | | | |
|--------|-------------|---|----|-----|----|----|
| 社團基本資料 | 社團名稱 | 亮點影音悅讀社 | | | | |
| | 指導老師 | 吳玲瑛 | 社長 | 李正義 | 人數 | 40 |
| | 主要活動內容及運作方式 | 1. 影音導讀、觀摩各類身心靈提升、生活美學、保健、科學教材，舉辦體驗生命各類活動。 2. 口才訓練提升自我人際溝通、互動及自助、助人之多面向能力，社區說故事高手、團康帶動、導覽解說、多元影音種子講師培訓。 3. 設立『光旅閱遊館』定期購入~本會會員票選之傳閱好書。會員生命經驗、學習心得，以文字及影音創作方式刊出。 4. 亮點城市劇團：結合創作劇本、歌曲、音樂、表演等之藝術小舞台。 | | | | |
| | 目標 | 體驗生命之各類閱聽講座、思考、人文…活動。營造溫馨、情感交流的正向園地。 | | | | |
| | 社長聯絡電話 | 李正義：0937111170 | | | | |
| | 電子信箱 | Lingle501@gmail.com | | | | |
| | 活動照片 |  | | | | |
| 社團 | 社團名稱 | 太極拳研究社 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------|--|--|-----|-----|----|----|
| 基本資料 | 指導老師 | 鍾明海 | 社長 | 游文華 | 人數 | 70 |
| | 主要活動內容及運作方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 太極拳研習活動教學內容，含括太極拳之暖身動作、基本樁法、太極氣功、套路、攻防對練與定活步推手、散手等。 2. 在教學的順序上由淺入深，有次第地引導學員從太極拳基本入門功夫下手，從太極拳的初級架、中級架到高級架，以及太極刀劍桿等兵器的單練與對練學習，漸次由初級進入中高級層次。 3. 定期舉辦教練與裁判研習營，以培育縣市級(丙級)、全國級(乙級)與國際級(甲級)教練及裁判，協助協會進行初中高之分級教學。 4. 在太極拳的推廣上，除了在桃園成立熊氏太極拳協會及各區分會外，並在桃園等各社區大學開設太極拳課程，以期達到全面性推展活動。 5. 經由太極拳的養生經驗分享、表演活動等方式，積極參與政府機關團體、幼兒園、長照機構等單位舉辦之社區慈善公益活動。 6. 鼓勵參加各式太極拳競賽活動，諸如世界盃、總統盃、道生盃、桃園市長盃等，曾獲得多項團體賽、個人賽優秀成績，並提升學員在太極拳的學習深度與素質。 | | | | |
| | 目標 | 透過社區太極拳各種推廣研習活動，期望從少到老年各年齡層人士，經由長期持續的太極拳運動，在鬆慢圓順的功法中，穩健地調和鍛鍊身體，讓身體得到充分伸展、放鬆，同時強化深層呼吸，促進氣血循環，以達到養生健身的功效。歡迎有興趣學習太極拳人士報名參加。 | | | | |
| | 社長聯絡電話 | 0910-266601 | | | | |
| | 電子信箱 | hiwanze@gmail.com | | | | |
| 活動照片 |  | | | | | |
| 社團名稱 | 幸福舒心坊 | | | | | |
| 指導老師 | 蔡建功 | 社長 | 顧慧敏 | 人數 | 20 | |
| 主要活動內容及運作方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過講師的帶領與連結，社員分享自身生活連結與共鳴，共構一個安全敘說環境，增進社員自我覺察與表達能力。 2. 透過講師回應社員的故事與連結時事，協助社員分享與紓解自身壓力。鼓勵社員將社團所學實踐在自身生活中，將課程理念推廣出去讓更多民眾受惠。 | | | | | |
| 目標 | 透過故事敘說協助社員增進自我覺察、情緒調適與表達，並將社團所學實踐於生活中，再回到社團活動中分享心得，將本社團的核心理念透過生活中的實踐延伸至社員的生活 | | | | | |

圈，進而可以助人助己。

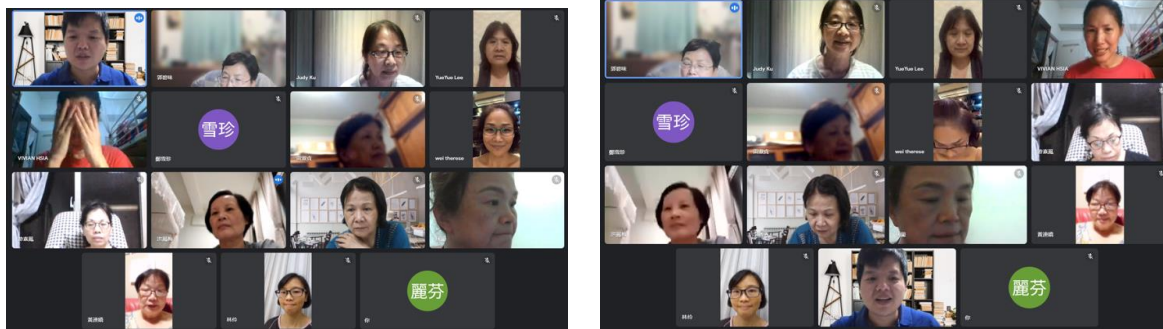
社長電話 0933-111-976

電子信箱 judy.jimmy@gmail.com

活動照片



活動照片



社團基本資料

社團名稱

桃花源公益合唱團

指導老師

于澤蓉

社長

王蕙晴

人數

35

主要活動內容及運作方式

1. 公益演出參與:參與樂齡療養中心、關懷弱勢進行公益演出。
2. 地方音樂創作:注重發展地方原創音樂。
3. 社區樂齡學習:鼓勵樂齡成員加入，一同以音樂會友，快樂學習。地方鄰里合作:與中正里賴莉莉里長長期合作，共同參與鄰里間各式活動及演出。
4. 結合戀戀桃園米倉歌曲計畫，共同創作在地歌曲並演唱。
5. 推展原住民音樂，共同創作阿美原創音樂並上架至串流平台。

社員資格

凡具有桃園市桃園社區大學學籍，對歌唱、地方音樂創作、公益展演有興趣並認同本社宗旨者，填入社申請書後成為正式社員。

社長聯絡電話


0912451627

電子信箱

指導老師:于澤蓉電話:0976481826

活動照片



| | | | | | |
|----------------------------|--|---|----|-----|----------|
| 社 團 基 本 資 料 | 社團名稱 | 中華舞韻社 | | | |
| | 指導老師 | 張玉美 | 社長 | 楊靜怡 | 人數 15 |
| | 主要活動內容及運作方式 | 1. 舉辦公益活動:讓表演藝術關懷到社會許多角落 ◆每年舉辦2場公益活動帶領社員到養護中心關懷演出 ◆隔年舉辦大型公益活動,並邀請許多領域的優秀老師一起參與 2. 優質舞蹈教學及創作:呈現引人注目的表演 ◆舞蹈演出風格力求創新,每次演出都能給予觀眾多元感受 ◆極為講究服裝造型和舞台妝容,教導社員服裝搭配與舞台化妝 ◆鼓勵社員參與各種表演活動 3. 受邀各社區團體公益活動演出: ◆每年受邀大溪舞世界週年慶晚會演出 ◆連續2年受邀大溪長長教養院公益活動演出 ◆每年受邀林氏宗親會大會演出 4. 與各地社團相互演出交流: ◆與龍潭婦女會長期合作,參與其主辦的各式活動及演出 ◆積極參與其他老師社團舉辦之演出活動 | | | |
| | 目標 | 1. 希望將舞蹈的美好傳達給所有社員,讓他們了解並喜愛;進而從中獲得快樂與健康,更獲得自信與美麗。對於表演更是求新求變,讓每次演出都帶給觀眾不同的視覺饗宴。 2. 創造學員再次學習的各種機會,每年必定舉辦我個人成果展或是同樂會,舉辦戶外表演活動,提供各種舞台讓學生展現學習成果,社員也不斷精進舞藝,使每次的演出都有超水準的表現。 3. 積極參加社會活動表演,帶領社員們參加各種演出,目前中華舞韻社已是許多單位競相邀約演出的團體。 | | | |
| | 社長聯絡電話 | 0953-178316 | | | |
| 電子信箱 | hannah1552000@yahoo.com.tw | | | | |
| 活動照片 |  | | | | |



| | | | | | |
|----------------------------|-------------------|--|----|-----|----------|
| 社 團 基 本 資 料 | 社團名稱 | 太極拳研究社 | | | |
| | 指導老師 | 鍾明海 | 社長 | 游文華 | 人數 70 |
| | 主要活動內容及運作方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 太極拳研習活動教學內容，含括太極拳之暖身動作、基本樁法、太極氣功、套路、攻防對練與定活步推手、散手等。 2. 在教學的順序上由淺入深，有次第地引導學員從太極拳基本入門功夫下手，從太極拳的初級架、中級架到高級架，以及太極刀劍桿等兵器的單練與對練學習，漸次由初級進入中高級層次。 3. 定期舉辦教練與裁判研習營，以培育縣市級(丙級)、全國級(乙級)與國際級(甲級)教練及裁判，協助協會進行初中高之分級教學。 4. 在太極拳的推廣上，除了在桃園成立熊氏太極拳協會及各區分會外，並在桃園等各社區大學開設太極拳課程，以期達到全面性推展活動。 5. 經由太極拳的養生經驗分享、表演活動等方式，積極參與政府機關團體、幼兒園、長照機構等單位舉辦之社區慈善公益活動。 6. 鼓勵參加各式太極拳競賽活動，諸如世界盃、總統盃、道生盃、桃園市長盃等，曾獲得多項團體賽、個人賽優秀成績，並提升學員在太極拳的學習深度與素質。 | | | |
| | 目標 | <p>透過社區太極拳各種推廣研習活動，期望從少到老年各年齡層人士，經由長期持續的太極拳運動，在鬆慢圓順的功法中，穩健地調和鍛鍊身體，讓身體得到充分伸展、放鬆，同時強化深層呼吸，促進氣血循環，以達到養生健身的功效。歡迎有興趣學習太極拳人士報名參加。</p> | | | |
| | 社長聯絡電話 | 0910-266601 | | | |
| 電子信箱 | hiwanze@gmail.com | | | | |



活動照片



| | | | | | |
|-------------|---|----|-----|----|----|
| 社團名稱 | 桃源花育社 | | | | |
| 指導老師 | 于志睿 | 社長 | 許名秀 | 人數 | 26 |
| 主要活動內容及運作方式 | 有鑑於花藝綠活班學員們，在課堂學習時常表達對親手培育花草有著強烈興趣與期待，且於綠美化生活分享有許多想法，希望透過社團成立讓學員有機會將學習能量轉化為行動力，透過桃源花育社展現實踐綠生活，藉花草美學啟動鄰里綠美化能量。 | | | | |
| 目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 與在地機構合作花草種植計畫，讓社員們在鄰里生活空間種植花草，推展社區綠美化。 2. 舉辦花育工作坊與學校及在地單位交流，並規劃互動花草創作活動及在地關懷分享，透過社團活動提供社區居民聚會交流，凝聚社區綠美化意識，建構在地花草經驗並發展出在地思維的綠美化生活。 | | | | |
| 社長聯絡電話 | 0907-373379 | | | | |
| 電子信箱 | a0930720998@yahoo.com.tw | | | | |
| 活動照片 | | | | | |
| 社團名稱 | 日本舞蹈社 | | | | |
| 指導老師 | 吳米珠 | 社長 | 洪素秀 | 人數 | 16 |

| | |
|--------------------|---|
| <p>主要活動內容及運作方式</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 日本舞柔美、優雅，男女老少皆宜，除了調整正確體態，手足並用更適合訓練腦力活絡、有助身體健康、體態優美的養成。 2. 習舞二十多年的<u>吳米珠老師</u>，曾經拜師五大流派，取得紫流、華山流、雅流台灣本部的師範資格，將以一身舞藝傳承給有興趣的學員，培養專業的日本舞藝。 3. 資深學員協助初習者加強日本舞踊基本功練習，展現團隊協和氣氛，讓大家庭氛圍吸引學生樂趣學習豐富人生。 4. 每年規劃展演的機會，提供學員表演的機會也成就他們的學習。 |
| <p>目標</p> | <p>積極參予社會活動表演，每一年半，舉辦大型發表會提供舞台讓學生展現學習有成就感且推展日本舞踊文化。</p> |
| <p>社長電話</p> | <p>0939-099551</p> |
| <p>電子信箱</p> | <p>rubie358@gmail.com</p> |



| | | | | | |
|--------------------|---|-----------|------------|-----------|-------------|
| <p>社團名稱</p> | <p>箏心古箏社</p> | | | | |
| <p>指導老師</p> | <p>鄒文玉</p> | <p>社長</p> | <p>紀宜軒</p> | <p>人數</p> | <p>13 人</p> |
| <p>主要活動內容及運作方式</p> | <p>由對傳統樂器-古箏有興趣的學員組成，透過音樂陶冶心靈，並透過社團成立積極參加公益展演、關心公共議題，也在課堂上除了學習古箏外，討論地方及社區議題，發起運動等。</p> | | | | |
| <p>目標</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 社會公益活動：策劃公益演出將音樂帶入社區，回饋社會。 2. 成立樂團：組建正式主箏樂團參加各種音樂比賽和活動，提升專業水平。 3. 文化推廣：分享箏的歷史和技術，推廣傳統文化。 | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|----|-----|----|-----|
| 活動照片 |  | | | | |
| 社團名稱 | 藝起玩社 | | | | |
| 指導老師 | 江漢童 | 社長 | 彭文耀 | 人數 | 10人 |
| 主要活動內容及運作方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過社團多元活動，凝聚學員多元創作交流，藉社團推廣社區公益活動連結。 2. 提供學員參與繪畫藝術相關展演文化活動 3. 以藝術美感綜合性多元文化推廣事宜 | | | | |
| 目標 | <p>促進藝術交流：為學員提供一個平台分享和交流，各種藝術形式的創作與經驗，提升對彼此的藝術素養。</p> <p>展示與推廣：定期舉辦藝術團體與表演，讓學員的作品能夠得到展示，提升在藝術界的能見度。</p> <p>社區參與：規劃社區藝術活動，鼓勵參與增進社區藝藝術的認識與欣賞，提升社會的文化氛圍。</p> | | | | |
| 社長電話 | 0916-055336 | | | | |
| 活動照片 |  | | | | |